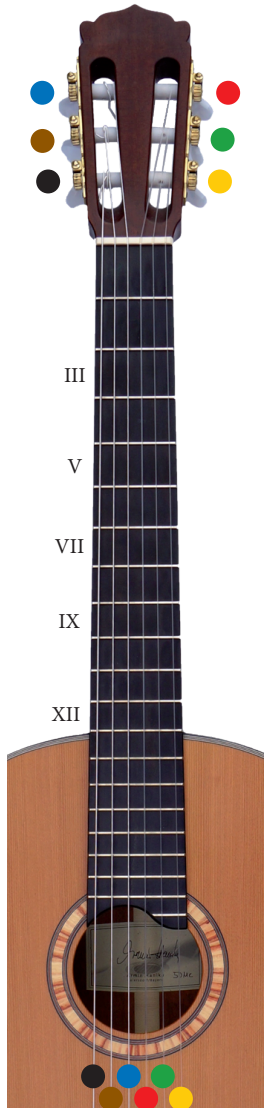


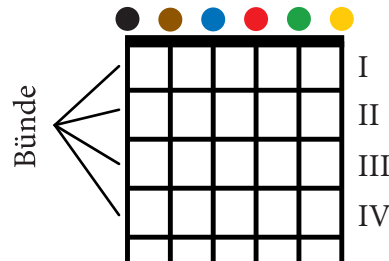
Akkorde auf der Gitarre



1. Gitarrenhals



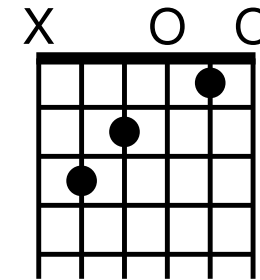
2. Griffbrettdiagramm



3. Greifhand



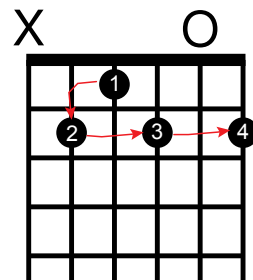
4. Gitarrengriff



O Saite soll klingen
X Saite nicht spielen

Wie werden Gitarrengriffbilder gelesen?

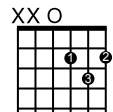
Beispiel H⁷:



👍 Prinzipiell gilt, dass der 1. Finger im I. Bund greift • der 2. Finger im II. Bund • der 3. Finger im III. Bund • der 4. Finger im IV. Bund.

👍 Müssen zwei oder mehrere Finger in einem Bund greifen, dann immer den Fingersatz von der tieferen zur höheren Saite denken (siehe H⁷).

👍  Gibt es keine gegriffene Saite im I. Bund, dann hat der 1. Finger „frei“. Der 2. Finger greift jetzt den tiefsten gegriffenen Ton im **II. Bund**, der 3. Finger auch im **II. Bund**.

👍  Oder in Lagen denken.
Im Beispiel: II. Lage • Fingersatz von der tieferen zur höheren Saite von Bund zu Bund aufbauen.